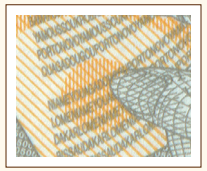
AU RECTO

Les motifs choisis sont inspirés du thème «les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC)». Comme tous les billets de la gamme actuelle, le billet de 500 francs CFA comporte au recto comme motif principal, le poisson-scie.

une figurine du poisson scie



des bits de données

des circuits électroniques

une tablette numérique associée à la carte de l'Afrique

AU VERSO

Au verso, la thématique retenue est la savane avec un couple d'hippopotames au bord d'un marais.

couple d'hippopotames

© Imprimerie BCEAO - Novembre 2012

BCEAO
BANQUE CENTRALE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

LE NOUVEAU BILLET DE 500 F CFA

RECTO

VERSO

MISE EN CIRCULATION : NOVEMBRE 2012

LES SIGNES DE SECURITE DU NOUVEAU BILLET DE 500 FCFA

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES PERMETTANT D'AUTHENTIFIER LE NOUVEAU BILLET DE 500 F CFA

POURQUOI UN NOUVEAU BILLET DE 500 FCFA ?

Le billet de 500 francs CFA vient en complément aux autres coupures de la gamme 2003 à savoir les billets de 10.000, 5.000, 2.000 et 1.000 francs CFA. Sa mise en circulation s'inscrit dans la démarche qualité adoptée par la BCEAO consistant à privilégier l'écoute et la satisfaction du public. En effet, il est apparu que, outre la pièce de 500 francs, les populations de l'Union Monétaire Ouest Africaine (UMOA) ont souhaité disposer d'un billet de même valeur faciale, pour les transactions de petits montants.

Aussi, le nouveau billet de 500 francs CFA, conçu en parfaite cohérence avec les quatre autres coupures, circulera en concomitance avec la pièce de même valeur faciale.

Il est imprimé sur le même support que les autres billets de la gamme actuelle.

RECTO

Le nouveau billet de 500 francs CFA comporte les éléments de sécurité ci-après qui permettent de l'authentifier :

1 deux filigranes : un **premier filigrane** représentant la figurine du poisson-scie, et un **second filigrane** dont le motif est la valeur faciale en chiffres.

2 une **transvision** : la valeur faciale en chiffres est imprimée au recto en haut à gauche et au verso en haut à droite avec des motifs qui se complètent parfaitement lorsqu'ils sont vus par transparence.

3 un **fil de sécurité** en surimpression discontinue, avec des mini lettres pour l'inscription, en alternance, du sigle UMOA et de la valeur faciale en chiffres.

4 une inscription en **mini lettres** de la valeur faciale en chiffres au recto.

5 une **impression en relief** : au recto, la figurine du poisson-scie, les frises entourant cette figurine, la valeur faciale en chiffres et en lettres, l'inscription Banque Centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest, imprimés en relief dans la couleur dominante du billet, sont perceptibles au toucher.

VERSO

LE FORMAT DU NOUVEAU BILLET DE 500 FCFA

Les dimensions du billet de 500 FCFA sont légèrement réduites par rapport à celles des billets de la gamme actuelle.

Les dimensions du billet de 500 francs CFA sont : 114 mm de largeur et 60 mm de hauteur. Ce format s'insère harmonieusement dans la gamme 2003 en créant de par sa hauteur (60 mm) spécifique, une troisième famille de billets, après celles hautes des coupures de 10.000 FCFA et 5.000 FCFA (74 mm) et moyennes des coupures de 2.000 FCFA et 1.000 FCFA (66 mm).

COULEUR DOMINANTE ET THEMATIQUE

Les couleurs constituent pour la population un élément d'identification de la valeur faciale d'une coupure. Aussi, le choix des couleurs du billet de 500 F CFA a été opéré de sorte à éviter toute confusion avec celles des coupures de billets en circulation. La couleur dominante de la nouvelle coupure de 500 francs CFA est l'orangée.