



**BCEAO**  
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

**AVIS N° 2 - Réponses aux demandes de complément d'information, relatives à l'Appel d'offres N° Z00/DBA/028/2023 du 1<sup>er</sup> juin 2023, portant sur la sélection de prestataire (s) pour la fourniture de matériel multimédia et l'installation d'un studio audiovisuel au Siège de la BCEAO**



QUESTIONS	RÉPONSES DE LA BCEAO
<p><b>Lot n°2 : Fourniture et installation de matériels et équipements de production audiovisuelle - Mise en route du studio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Fourniture d'équipements pour une mise à niveau de la régie au format 4K :</u></b></li> </ul>	
<p>Caméras tourelles robotisées 4K - Y compris le contrôleur pour les caméras ?</p>	<p>Se référer au matériel existant afin de proposer une mise à niveau (Liste du matériel disponible)</p>
<p>Caméscopes 4K - Avec quelle optique ? Avec câble triax, câble fibre, CCU, télécommande pour CCU, viseur de studio, viseur oculaire ? Avec intercom ? Avec enregistrement dans la caméra elle-même au moyen de cartes mémoire ? Sinon, où le signal est-il enregistré ?</p>	<p>Se référer au matériel existant pour voir la configuration de base de la régie (Liste du matériel disponible)</p>
<p>Structures pour éclairage - Qu'est-ce que c'est entendu par « structures pour éclairage » ? Seulement le truss où accrocher les lumières ? (Si c'est le cas, on a besoin de savoir de quelle taille, pour quel poids, pour quelle taille de plateau ou de salle d'enregistrement, si la structure doit être à suspendre ou à 4 pieds...) Ou bien "structures" fait référence au système complet, y compris l'éclairage, et on doit fournir aussi les lumières ?</p>	<p>Le truss et des lumières si nécessaires selon votre étude de l'existant. Les dimensions du studio seront de 6,5m de long sur 5m de large et 5 de hauteur (Le plan de la salle qui abritera le studio est attaché au présent mail)</p>
<p>Divers équipements et accessoires (préciser) – Quel type d'équipement ? Accessoires pour l'équipement demandé, ou équipement vidéo et/ou audio supplémentaire non spécifié dans le cahier des charges ? Pour répondre à quels besoins ? Il peut s'agir d'enregistreurs, moniteurs, moniteurs audio, forme d'onde, mobilier technique, racks, glue pour la distribution du signal, intercom, talkie-walkie, post-production, édition d'audio et vidéo... plus d'informations sont nécessaires à ce sujet.</p>	<p>Pour la mise à niveau du dispositif existant et selon l'étude que vous aurez réalisée (Liste du matériel disponible)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Réalisation de diverses prestations :</u></b></li> </ul>	
<p>Elaboration du plan de câblage électrique, vidéo et audio, réseau informatique – Pour faire un plan de câblage, il faut savoir quels</p>	<p>Se référer au dossier d'appel d'offre et à l'inventaire du matériel existant - document joint. Il est question de fournir, installer, mettre</p>

<p>équipements existent dans les installations, quelles distances doivent être parcourues, combien d'équipements doivent être connectés, quels sont-ils... Concernant le réseau informatique, faut-il faire une conception de réseau informatique complet, ou simplement de son câblage ? Dans tous les cas, nous avons besoin de spécifications sur l'équipement existant, ou sur la quantité et le type d'équipement requis. En outre, faut-il offrir uniquement le service d'élaboration du plan de câblage, ou encore offrir le devis de matériaux, main d'œuvre pour son installation, etc ?</p>	<p>en route, faire la formation de prise en main et mettre à disposition un guide d'utilisation.</p>
<p>Elaboration du plan photographique (éclairage) et 8 - Mise en place du système d'éclairage – Encore, faut-il donner prix uniquement du service de conception du système et de mise en place, ou également doit-on donner prix pour les luminaires, le contrôle d'éclairage DMX, les accessoires... ? Quel type de lumières (fresnel, HMI, écrans, projecteurs, LED...)</p>	<p>Proposer les formules adaptées</p>
<p>Elaboration du plan d'insonorisation (isolation acoustique du local) – faut-il donner prix uniquement du service du plan d'insonorisation, ou également des matériaux et des travaux ou installations pour réaliser l'insonorisation ?</p>	<p>Se référer au dossier d'appel d'offre et à l'inventaire du matériel existant - document joint. Il est question de fournir, installer, mettre en route, faire la formation de prise en main et mettre à disposition un guide d'utilisation.</p>
<p>Installation des fonds de scène - Doit-on donner prix uniquement pour leur l'installation, et le client fournit les fonds de scène, ou faut-il également donner prix des fonds de scène ?</p>	<p>Se référer au dossier d'appel d'offre et à l'inventaire du matériel existant - document joint. Il est question de fournir, installer, mettre en route, faire la formation de prise en main et mettre à disposition un guide d'utilisation.</p>
<p>Mise en place de la régie vidéo robotisée – Ailleurs dans le document il est mentionné « La Banque Centrale dispose d'un système vidéo robotisé vidéo dont la liste des composants est jointe en annexe. », mais nous n'avons pas trouvé cette annexe dans le document pour pouvoir savoir ce qu'il faudrait mettre en place.</p>	<p>Se référer au matériel existant (Liste du matériel disponible)</p>
<p>Mise en place de la régie audio – Aucun équipement audio n'est demandé dans cet appel d'offres, nous comprenons donc que nous devons mettre en place l'équipement existant. Il faudrait savoir avec précision de quelles équipes il s'agit, et si c'est audio analogique ou intégré...</p>	<p>Se référer au matériel existant (Liste du matériel disponible)</p>

<p>Mise en route de l'ensemble du système – Encore, afin de pouvoir citer ce point, nous aurions besoin de savoir quels équipements existent déjà en plus des nouveaux demandés dans ce cahier des charges, et quelle est la quantité, le type, l'emplacement... de l'équipement du système.</p>	<p>Se référer au matériel existant (Liste du matériel disponible)</p>
<p><b>Autres questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Contexte</u></b></li> </ul> <p><b>N.B : Se référer au dossier d'appel d'offre et à l'inventaire du matériel existant - document joint. Il est question de fournir, installer, mettre en route, faire la formation de prise en main et mettre à disposition un guide d'utilisation.</b></p>	
<p>Enregistrement d'interviews accordées à des structures tierces (institutions, chaînes de télévision, organes de presse, etc.) – Où est tout cela enregistré ? Y a-t-il un serveur, y a-t-il des enregistreurs de cartes ?</p>	<p>Nous ne disposons pas de serveurs donc les enregistrements se feront sur des cartes</p>
<p>Enregistrement de discours, adresses et autres messages - Où est-ce enregistré ? Une cabine de son est-elle nécessaire ?</p>	<p>Les enregistrements se feront dans le studio</p>
<p>Diffusion de contenus en direct et en différé sur les sites distants de l'Institution - Comment se fait cette diffusion ? streaming, satellite, fibre... ?</p>	<p>La diffusion se fait en streaming</p>
<p>Auriez-vous:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plan de masse de la pièce du studio / Longueur -Hauteur -largeur</li> <li>● Plan de découpe</li> <li>● Si pièce technique pour la régie serait existante ?</li> </ul>	<p>Les différents documents sont joint en annexe au présent avis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coupe AA</li> <li>- coupe BB</li> <li>- vue d'ensemble</li> </ul>